

Le CINÉ YAM

PAYSANS SAHÉLIENS DOCUMENTARISTES

L'AUDIOVISUEL AU SERVICE D'UN DÉVELOPPEMENT RURAL DURABLE AU SAHEL



Le Ciné Yam : un atelier permanent de production documentaire en brousse sahélienne, au Burkina Faso, pour transmettre, par l'image, l'ensemble des pratiques agroécologiques et d'aménagements ruraux éprouvés en 28 ans de recherche et développement par la Ferme Pilote de Guié de l'AZN

Un projet AZN (groupement inter-villageois) TERRE VERTE (ONG) La TRAME (association d'éducation à l'image)



L'AZN, UNE EXPÉRIENCE REMARQUABLE DE DÉVELOPPEMENT AU SAHEL

Guié est un village sahélien à 60 km au nord de Ouagadougou au Burkina Faso.

Ses habitants, confrontés depuis des décennies aux sécheresses, à la désertification et à la malnutrition, sont les premiers témoins et victimes du dérèglement climatique global qui interpelle aujourd'hui le reste du monde.

Il y a presque 30 ans déjà, dans ce village dont le nom signifie "défi" en mooré, on a décidé de prendre son destin en main. Ainsi, depuis 1989, dix villages environnants se sont unis pour créer l'AZN, Association Zoramb Naagtaaba, "les amis réunis" en mooré, et sa Ferme Pilote de Guié.

La Ferme Pilote s'est consacrée en priorité à l'élaboration de techniques agro-écologiques permettant, par l'agro-sylvo-pastoralisme, la restauration des sols désertifiés. Elle a ainsi développé un nouveau système agricole adapté à ces milieux : le bocage sahélien. Elle met aussi tout en œuvre pour modifier les pratiques ancestrales de cultures sur brulis qui contribuent largement à la déforestation et à la dégradation des sols.

Aujourd'hui reconnus internationalement, ces pionniers ont intégré, au delà des seules pratiques agricoles, tous les domaines transversaux d'un développement rural durable.





L'ACTION DE L'AZN INSCRIT PLEINEMENT LES POPULATIONS RURALES DANS LA MARCHÉ DU MONDE AU TRAVERS D'UN DÉVELOPPEMENT ÉQUILIBRÉ DES CAMPAGNES ET DES VILLES

En pleine brousse sahélienne, l'AZN a réalisé :

plus de 500 hectares de bocage sahélien, 11 écoles primaires, 1 collège-lycée, 2 centres de formation professionnelle (aménagement rural et puériculture), 1 bibliothèque et sa cyber-base avec liaison internet, 1 orphelinat, 1 dispensaire, 1 maternité, 1 service ambulancier, 2 centrales de production photovoltaïque, 1 station-service, des kilomètres de routes et de digues anti-érosion, des forages, 1 château d'eau, des bullis (vastes retenues d'eaux de pluie), des centaines de milliers d'arbres plantés...

Ce programme d'aménagement du territoire a pour résultat : la sécurisation des récoltes, le doublement des rendements qui autorise les échanges commerciaux, la scolarisation des enfants, l'alphabétisation des adultes, l'accès à la culture et à la santé... Il contribue dès aujourd'hui à une nette amélioration des conditions d'existence pour plus de 10 000 habitants des villages impliqués.

Si la démarche de l'AZN est bien endogène, elle est fondée sur l'ouverture et l'échange : liens permanents avec les villes environnantes et la capitale, accès à internet, accueil de formateurs internationaux, d'étudiants et de stagiaires des deux centres de formation, maillage d'un réseau de soutien international...

LE NOUVEAU GRAND DÉFI : LA TRANSMISSION

Aujourd'hui l'AZN souhaite transmettre les fruits de 28 ans de recherche et développement à l'ensemble des zones sahéliennes. Cette immense volonté de partage de tout son "savoir-faire" se traduit déjà par les 2 centres de formation d'envergure nationale, l'essaimage avec 3 nouvelles Fermes Pilotes du réseau Terre Verte au Burkina, à Filly, Goéma et Barga et 1 site Internet.

En collaboration avec la Trame (association toulousaine d'éducation à l'image et d'accompagnement à la production créée en 1990), l'AZN souhaite démultiplier son action par un programme innovant de transmission de pratiques de développement durable par l'image :

LE CINE YAM, PAYSANS SAHÉLIENS DOCUMENTARISTES.



LE CINE YAM : L'ATELIER DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Si les pratiques novatrices de l'AZN ont atteint aujourd'hui une maturité reconnue, leur partage a longtemps été bridé par un manque d'outils de communication et de transmission. L'irruption aussi récente que fulgurante d'Internet dans les régions les plus reculées du continent bouleverse aujourd'hui la donne... L'AZN peut désormais s'adresser directement aux communautés rurales du Sahel.

Le documentaire audio-visuel est un outil particulièrement performant de sensibilisation, de transmission et de vulgarisation. Il permet aussi de contourner l'analphabétisme. L'AZN souhaite donc s'en approprier pleinement la capacité de production pour amplifier le transfert d'expériences de tous ses programmes.

Partant de ce besoin, l'AZN et la TRAME ont co-construit le projet **"Ciné Yam, Paysans Sahéliens Documentaristes"**.

Son objectif est de créer, au sein de la Ferme Pilote de Guié, un service intégré de production et de diffusion audiovisuelle : le Ciné Yam.

Pour doter l'AZN d'une équipe de production compétente, **un processus d'accompagnement vers une autonomie de réalisation**, d'équipement en matériel professionnel et de création de la plateforme web de diffusion est **programmé de novembre 2017 à fin 2020**.

Il impliquera au moins six interventions sur place d'un mois chacune de l'équipe des réalisateurs de La TRAME, complétées par des échanges réguliers via la liaison internet satellitaire de la Ferme.



UNE BANQUE DE FILMS SUR INTERNET POUR TOUS LES PAYSANS DU SAHEL

Le Ciné Yam a pour objet : la réalisation de films documentaires didactiques, et leurs diffusions du local à l'international, notamment par la constitution d'une banque de films structurée, libre de droits, à télécharger sur Internet.

Au terme de ces trois années, l'abondance des pratiques et savoirs à documenter sera loin d'être épuisée et le Ciné Yam poursuivra, en autonomie, l'enrichissement de la banque de films.

Au-delà du premier cercle de proximité couvert par l'AZN et les 3 autres Fermes Pilotes du réseau Terre Verte au Burkina Faso (plus de 12 000 habitants), cette banque de films sera destinée prioritairement à toutes les zones sahéliennes rurales du Burkina Faso, plus largement à l'Afrique sahélienne et à toutes les zones du monde touchées par la désertification.

UNE PRÉFIGURATION PUIS UN LANCEMENT RÉUSSI AVEC LA TRAME

En 2015, Boris Claret et Isabelle Dario, réalisateurs, se sont rendus à la Ferme Pilote de Guié pour une préfiguration du projet Ciné Yam. Avec une équipe de l'AZN, ils ont mis à l'épreuve le processus d'accompagnement à la réalisation qui a débouché sur la production

d'un film pilote : [La Tranchée \(Vimeo\)](#)



En 2017, le Ciné Yam, fort de cette expérience probante, devenu lauréat des "100 projets pour le climat" et avec le soutien de ASED Swiss, est prêt à être lancé. En novembre, les réalisateurs de la Trame ont rejoint, à Guié, une équipe renouvelée de salariés détachés des différents programmes d'AZN pour une session de quatre semaines. Ensemble, ils réalisent un premier documentaire au sujet imposé par des circonstances bien réelles :

[Malgré la mauvaise saison... \(Vimeo\)](#) Ce film amorce une toute première collection pour la transmission de pratiques agroécologiques profitables : le Zai et le Compost.



LES PARTENAIRES FINANCIERS, OPÉRATIONNELS ET DIFFUSEURS DU CINÉ YAM

Porté par **la Trame**, **l'AZN** et la **fondation ASED SWISS** (Action de Soutien à l'Enfance Démunie)
le **Ciné Yam** est lauréat des "100 projets pour le climat" du **Ministère de l'Environnement**.

Il bénéficie d'ores et déjà des soutiens financiers et logistiques, de l'expertise et des partenariats de diffusion de :

L'ONG Terre Verte (Association française au Burkina Faso)

Le Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer

Vià Occitanie (Réseau de Télévisions locales d'Occitanie)

L'HEAD (Haute École d'Art et de Design de Genève) et **L'ENSAV** (École Nationale Supérieure d'Audio-Visuel de Toulouse)

ANTEA (Société de production audiovisuelle toulousaine) et **CUMAV 65** (Structure de production audiovisuelle pyrénéenne)

L'association FReDD (Film Recherche, Développement Durable), son festival et son réseau de diffusion

Le BRECI-DGER du Ministère de l'Agriculture (partenaire pour la diffusion des films réalisés dans les Lycées Agricoles français, dans son réseau de partenaires au Burkina Faso et dans l'ensemble de la sous-région d'Afrique de l'Ouest au travers de son antenne au Bénin)

Les premiers apports des différents partenaires ont permis de lancer le **Ciné Yam** dès novembre 2017.

Nous sommes toujours à la recherche de moyens complémentaires pour financer la suite du programme.

LES SOUTIENS ET PARTENARIATS SOLLICITÉS SONT :

Les ministères français, les collectivités territoriales, les diverses fondations et web TV engagées sur ces thématiques, mais également toutes structures privées à travers le mécénat. Un appel à financement participatif viendra compléter les soutiens.

Pour nous contacter :

cineyam@la-trame.org

Pour plus d'informations :

la-trame.org/Lancement-de-l-atelier-Paysan

www.facebook.com/paysanssaheliensdocumentaristes

www.azn-guie-burkina.org/

eauterreverdure.org/

